

VO

CATI

ON

S

Exposition avec

Céline Anaya Gautier

Laurent Bichaud

Serge Bois-Prévost

Viviane Dalles

François Nussbaumer

Liam Sy Paquemar

Philippe Schlienger

Ulysse Lacoste

Dalila Dalléas Bouzar

Emmanuelle Pérat

Ilann Vogt

« VOCATIONS »

Exposition – Vente du 12 au 21 Janvier 2018

Vernissage : le Jeudi 11 Janvier à partir de 19h

Ouverture au public du mercredi au samedi de 15h à 19h

SOUTENIR, VALORISER, ACCOMPAGNER, tels sont les objectifs communs de l'Association Carré Sur Seine pour la promotion de l'art contemporain, regroupant trois galeries à Boulogne Billancourt, et de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation. L'association Carré sur Seine partage son savoir-faire en accueillant et organisant la première exposition collective des lauréats plasticiens de la Fondation pour la Vocation.

« VOCATIONS » rassemblera plusieurs générations de peintres, sculpteurs, photographes et invitera le public à suivre un parcours de vocations à travers les trois galeries de Boulogne.

GALERIE EXIT ART CONTEMPORAIN

/ 2 place Denfert Rochereau

Ilann Vogt, Dalila Dalléas Bouzar, Liam Sy Paquemar, Emmanuelle Pérat, Ulysse Lacoste, Serge Bois-Prévat

GALERIE MONDAPART

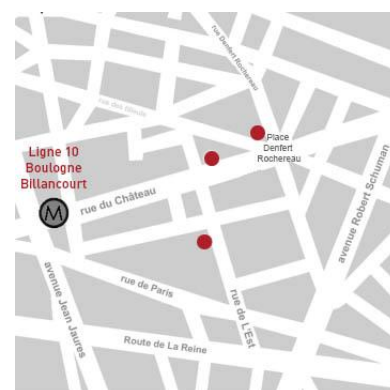
/ 80 rue du Château

François Nussbaumer, Ulysse Lacoste, Dalila Dalléas Bouzar, Emmanuelle Pérat

VOZ'GALERIE

/ 41 rue de l'Est

Céline Anaya Gautier, Viviane Dalles, Laurent Bichaud, Liam Sy Paquemar, Philippe Schlienger



Les artistes de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation*

1977 / Serge Bois Prévost : il déconstruit et reforme la matière photographique et forme des compositions plastiques et kaléidoscopiques. **1987 / François Nussbaumer** : il réalise entre autres, les portraits de poètes, de momies célèbres, de grands hommes d'affaire, de chanteurs d'opéra. **1991 / Laurent Bichaud** : ses scènes de rue appartiennent aux fonds de la BNF et du Musée Carnavalet. **1994 / Philippe Schlienger** : photographe publicitaire reconnu depuis de nombreuses années, il mène aussi un travail figurant dans des grandes collections privées et publiques. **2000 / Emmanuelle Pérat** : cette peintre et dessinatrice a développé une technique aux pastels secs louée dans les salons, biennales et foires d'art contemporain. **2002 / Ulysse Lacoste** : sculpteur fasciné par le monde des sciences, il explore les thèmes de l'équilibre, de la gravitation et du mouvement. **2003 / Dalila Dalléas Bouzar** : son travail pictural est habité par des obsessions : celle des couleurs comme le rose et le vert, celle des figures comme les visages de femmes et des enfants. **2004 / Céline Anaya Gautier** : Elle explore les liens humains à travers un travail photographique engagé et poignant. Lauréate de plusieurs prix, ses photos sont utilisées dans les plus grands titres de presse comme Le Monde ou The New York Times. **2008 / Vivianne Dalles** : reporter d'images et exploratrice, elle se découvre en quittant son poste aux archives de l'agence Magnum Photos. **2014 / Liam Sy Paquemar** : sculpteur, photographe , il pratique le déroutement. Trans-humaniste son œuvre est pré-archéologique. Il est « le bâtisseur de ruines ». **2015 / Ilann Vogt** : pour ce poète plasticien, la langue, le texte et l'écriture sont les supports de sculptures tissées.

* visuels sur demande

Créée en 1960 par Marcel Bleustein-Blanchet, fondateur de Publicis, la Fondation est aujourd'hui présidée par sa fille, Elisabeth Badinter. Depuis bientôt 58 ans, 1532 lauréats entre 18 et 30 ans ont été soutenus à travers plus de 100 vocations. Ils ont tous fait appel à la fondation à un moment où les difficultés financières et personnelles compromettaient fortement leur projet. Le soutien financier et l'accompagnement des lauréats tout au long de leur vie représente un soutien de taille dans la réalisation de leurs rêves.

L'association Carré sur Seine pour la promotion de l'art contemporain

L'association CARRÉ SUR SEINE a pour vocation de contribuer à la visibilité artistique de la ville de Boulogne Billancourt et au rayonnement de l'art contemporain par des actions concertées en France comme à l'étranger, en proposant à ses membres des rencontres artistiques et culturelles privilégiées et en effectuant un travail de prospection, de promotion et de valorisation.

Pour atteindre son objectif, l'association met en place un programme d'expositions, de rencontres avec les artistes, de visites d'atelier et de conférences.

Galeries fondatrices

Chaque lieu possède une identité propre et un accueil nécessaire à la présentation d'artistes confirmés ou à la découverte de jeunes artistes aux œuvres novatrices. Ces espaces uniques de mises en lumière constituent une vitrine indispensable entre l'atelier et le grand public.

Les rencontres artistiques Carré sur Seine

Les dons des mécènes et la participation d'experts-bénévoles, le soutien de la Ville de Boulogne Billancourt, permettent de soutenir la création contemporaine en organisant chaque année des journées de rencontres entre experts du monde de l'art et artistes contemporains en devenir. Pour les artistes participant c'est une occasion unique de donner une visibilité à leur travail et décrocher de nouvelles opportunités professionnelles. Pour les deux lauréats c'est l'occasion de se distinguer et d'être récompensé par le Prix de la Ville de Boulogne Billancourt ou le Prix des membres de l'Association Carré sur Seine.

Les membres du bureau

Présidente : Isabelle Lefort - [Galerie MondapArt](#)

Vice Présidente : Ivane Thieullent - [VOZ'Galerie](#)

Secrétaire Générale : Maria Giovanna Gilotta - [Galerie Exit Art Contemporain](#)

Trésorière : Florence Provost - [Galerie Exit Art Contemporain](#)

Les bénévoles :

Camille Soubeyran

Jessica Imhoff